

REGULAMIN KONKURSU Szopek Bożonarodzeniowych

1. Organizator: **Dom Sztuki**
Gdański Archipelag Kultury,
Gdańsk ul. Stryjewskiego 25
tel/fax 58 307-31-44
domsztuki@gak.gda.pl
www.gak.gda.pl

2. Nazwa konkursu:

Konkurs Szopek Bożonarodzeniowych – XXIII edycja

3. Technika wykonania:

a/ formy przestrzenne:

- rzeźba w glinie
 - rzeźba w drewnie
 - ceramika
 - papieroplastyka
 - płaskorzeźba
 - techniki mieszane
- b/ malarstwo, rysunek – format dowolny
c/inne

Opis pracy: imię i nazwisko, wiek, adres, telefon szkoły, domu kultury lub domowy.

4. Wiek uczestników:

Prace zostaną ocenione w 3 grupach wiekowych:

6-9 lat,

10-14 lat,

15-19 lat oraz osoby niepełnosprawne bez ograniczeń wiekowych.

5. Termin dostarczania prac: **do 30 listopada 2018. roku.**

6. Prace ocenia komisja złożona z artystów plastyków.

7. Nagrody:

W każdej grupie wiekowej zostaną przyznane nagrody rzeczowe za zajęcie **1, 2, 3. miejsca oraz trzy wyróżnienia**. Komisja zastrzega sobie możliwość innego podziału nagród – przesunięcia nagród i wyróżnień między grupami wiekowymi w zależności od wartości artystycznej prac w danych grupach. Przewidywane są wyróżnienia dla 3 instruktorów/nauczycieli, którzy przygotowali dzieci i młodzież do udziału w konkursie.

8. Otwarcie wystawy i wręczenie nagród laureatom **7. grudnia 2018. roku o godz. 14:00 w Domu Sztuki GAK ul. Stryjewskiego 25 Gdańsk.**

9. **Nadesłane prace nie będą zwracane autorom - pozostają własnością Domu Sztuki GAK.**

10. **Organizator zobowiązuje się utrzymywać oznaczenia autorstwa prac.**

11. Organizator nabywa wyłączne prawa majątkowe do nadesłanych prac bez dodatkowego wynagrodzenia. Nabycie praw majątkowych do utworów następuje na polach eksploatacji wymienionych poniżej:

- a) utrwalenie przy wykorzystaniu wszelkich znanych technik na wszelkich znanych nośnikach, co obejmuje w szczególności utrwalenie techniką analogową, cyfrową i optyczną,
- b) zwielokrotnienie wszelkim znanymi technikami, co obejmuje w szczególności zwielokrotnienie technikami cyfrowymi, analogowymi i optycznymi,
- c) wprowadzenie do obrotu,
- d) wielokrotne wprowadzenie do pamięci komputera, sieci komputerowej, w tym w szczególności Internetu, do baz danych, a także do pamięci wszelkiego innego rodzaju urządzeń elektronicznych,
- e) wielokrotne wprowadzanie do sieci multimedialnych,
- f) wielokrotne publiczne wykonanie albo publiczne odtworzenie, prawa do wielokrotnego łączenia z innymi utworami, do użytku komercyjnego i niekomercyjnego, na wszelkiego rodzaju nośnikach,
- g) wielokrotne wystawianie i wyświetlanie,
- h) eksploatację w Internecie, na stronach www
- i) wykorzystanie we wszelkiego rodzaju działaniach reklamowych, promocyjnych, marketingowych.

12. Wraz z przeniesieniem praw autorskich, Organizatorowi przysługuje prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego, co obejmuje w szczególności prawo do dokonywania opracowań oraz do korzystania i rozporządzania opracowaniami prac.

13. Nadsyłając prace, uczestnicy oświadczają, że ponoszą pełną odpowiedzialność za ewentualne naruszenie praw własności intelektualnej, dóbr osobistych i danych osobowych osób trzecich, które zostały zawarte w przesłanych zdjęciach. W przypadku sporów w zakresie ww. praw osób trzecich, uczestnik zwalnia Organizatora z wszelkiej odpowiedzialności i oświadcza, że ponosi pełną odpowiedzialność odszkodowawczą za naruszenia praw osób trzecich.

14. Ostateczną i wiążącą interpretacją niniejszego regulaminu należy do Organizatora.

15. W sprawach nie uregulowanych w niniejszym regulaminie decyduje Organizator.

16. Uczestnictwo w konkursie jest równoznaczne z akceptacją wszystkich punktów regulaminu.

wzór zgłoszenia do konkursu>>>

Serdecznie zapraszamy do uczestnictwa w naszym konkursie.